



ARTISTA PLÁSTICA

Gloria Rodríguez

Un camino hacia el arte



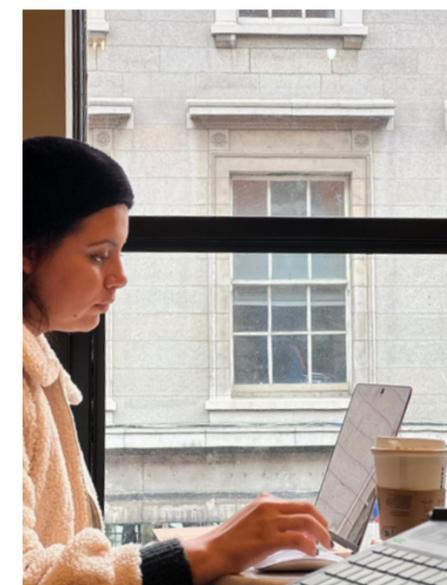


¿Quién soy?

Mi desarrollo como artista comenzó primero con el diseño gráfico en el *boom* de las redes sociales en el año 2017, forjando mi perfil como ilustradora de manera autodidacta.

Mi escuela fue una mezcla de clientes de todos los rubros, desde marcas de pastelerías hasta ilustraciones para eventos de carnaval como las casacas. El arte con pinturas y pinceles llegaría luego de varios años como a muchos durante la pandemia, como un escape de la situación mundial que se vivía.

La introspectiva que el mundo vivió durante este periodo me encontró viviendo en el extranjero pero con mi mente en mi tierra natal y las ganas de utilizar mis manos para plasmar nuestra riqueza: cultura, flora y fauna; protagonistas hasta el día de hoy de la mayoría de mis obras.



Luego de forjarme como artista figurativa en la academia de artes figurativas en Santa Cruz, mi herramienta principal para plasmar mis obras fueron el óleo sobre lienzo, estando igualmente entre mis favoritos medios la acuarela y tiza al pastel.

Actualmente me encuentro explorando las técnicas aprendidas aplicándolas en pedidos por comisión y obras de mi autoría.



¿Por qué me destaco?

La curiosidad es el factor que definió muchas veces mi camino, direccioné mi curiosidad hacia el arte, capacitándome con los medios que tuve en su momento a mano. Al día de hoy me considero una artista versátil, intento no encasillarme en una sola técnica, ni tampoco pretendo frenar mi barrera de conocimiento.

Una vez comienzo mis estudios sobre una técnica o estilo me enfoque lo necesario hasta que siento que tengo la confianza suficiente de crear obras que transmitan lo que quiero expresar como artista.



Exposición y participación de eventos en “La larga noche de museos” - Emergente (2021)

Muralismo en predios de Feria Exposición (2021 y 2022)

Exposición colectiva “Estaciones” - Fundación Roca y Gravato (2022)

Exposición colectiva FIGURATIVAS - Casa Melchor Pinto (2023)

Exposición individual “Sin naturaleza NO hay cultura” - Aniversario cowork Central 43 (2023)

Participación en “La larga Noche de museos” - Espacio infinito (2024)

Exposición colectiva “Viva Santa Cruz” - Casa Melchor Pinto (2024)

Exposición colectiva en Feria exposición (2024)



©BRAS

Óleos sobre lienzo

Título: Rosita Pochi II
Técnica: óleo sobre lienzo
Dimensiones: 70 cm x 100 cm



Título: Detrás de la máscara
Técnica: óleo sobre lienzo
Dimensiones: 120 cm x 100 cm



Más sobre la colección
Sin naturaleza NO hay cultura



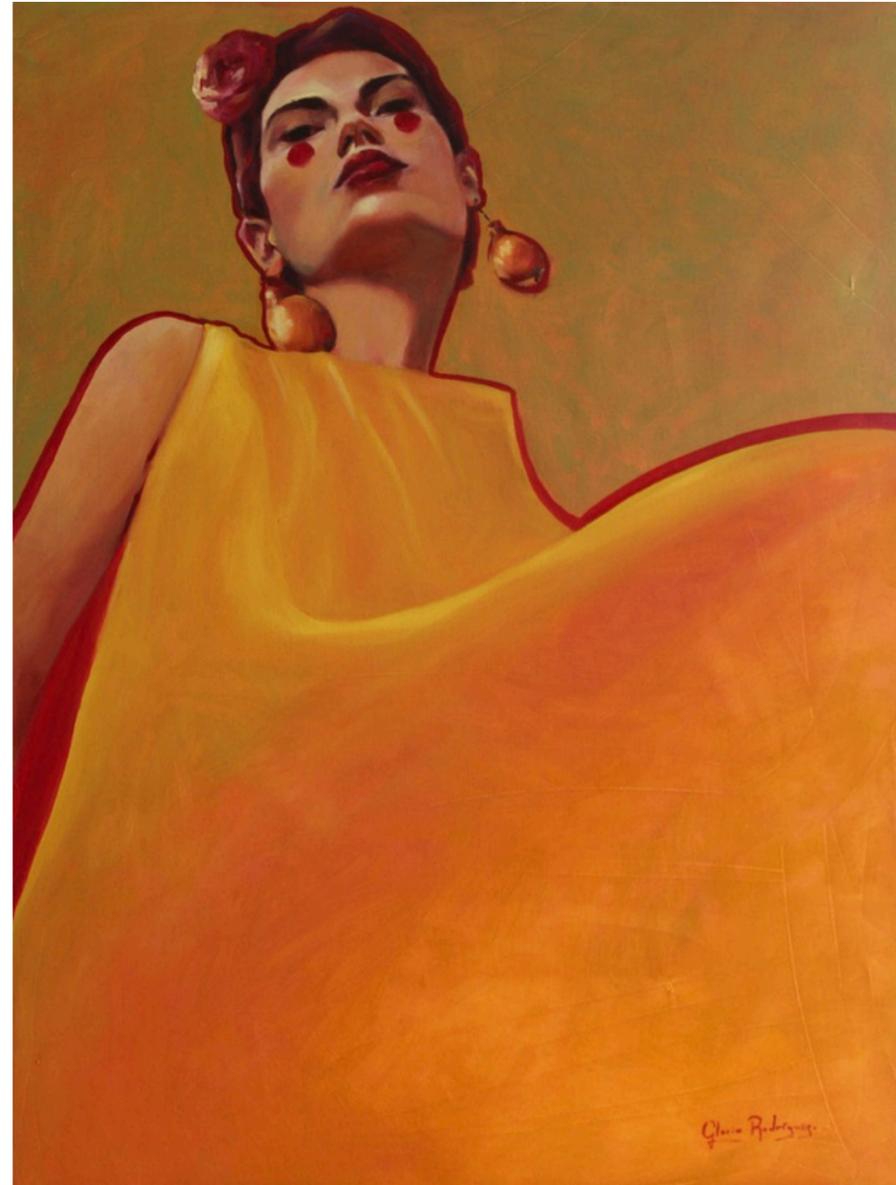
Título: La mirada de una abuela chiquitana
Técnica: óleo sobre lienzo
Dimensiones: 60 cm x 80 cm



Título: Guardianes II
Técnica: óleo sobre lienzo
Dimensiones: 100 cm x 100 cm



Título: Rosita Pochi I
Técnica: óleo sobre lienzo
Dimensiones: 60 cm x 80 cm



Título: Máscara I
Técnica: óleo sobre lienzo
Dimensiones: 30 cm diámetro



Título: Máscara II
Técnica: óleo sobre lienzo
Dimensiones: 30 cm diámetro

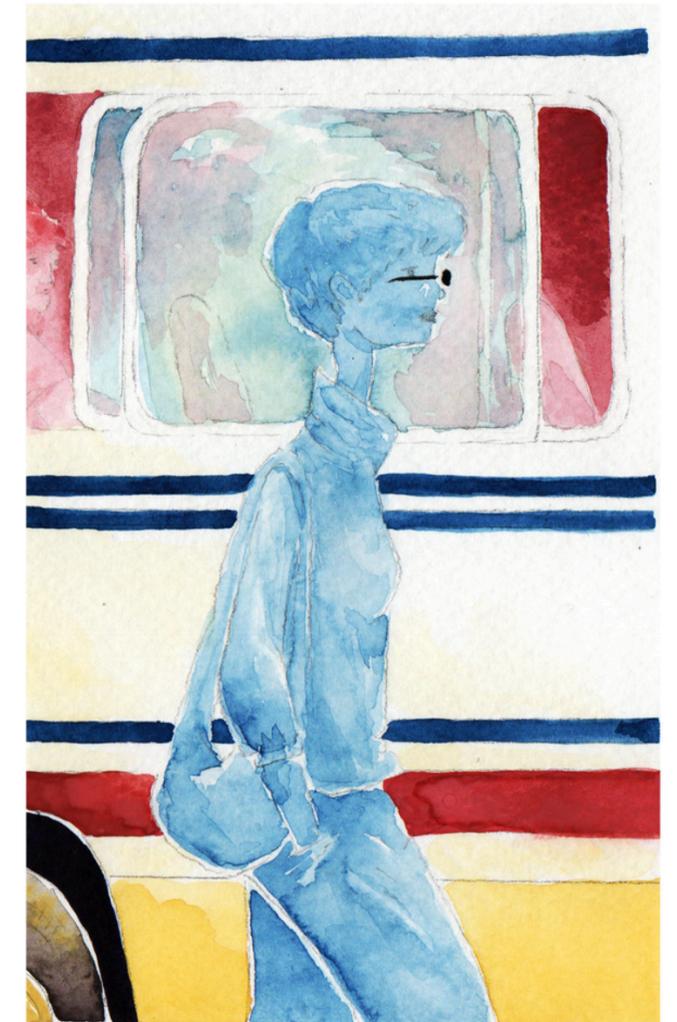
Acrílico, tiza al pastel y acuarela



Título: Atardecer cruceño
Técnica: acrílico sobre placa
Dimensiones: 30 cm x 40 cm



Título: Detrás de la máscara la identidad
Técnica: tiza al pastel sobre cartulina
Dimensiones: 80 cm x 60 cm



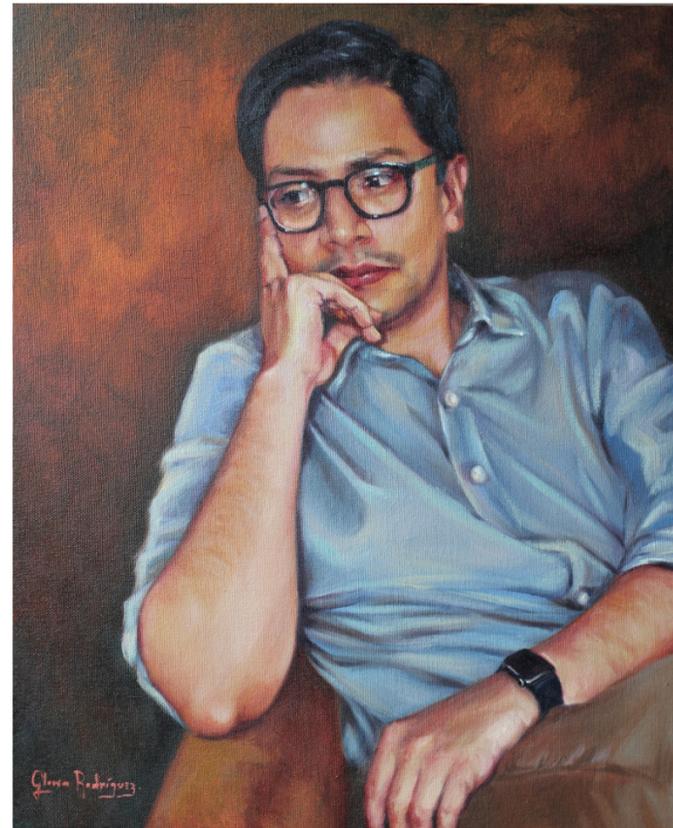
Título: En el centro
Técnica: acuarelas
Dimensiones: 10 cm x 15 cm

Más sobre comisiones
realizadas

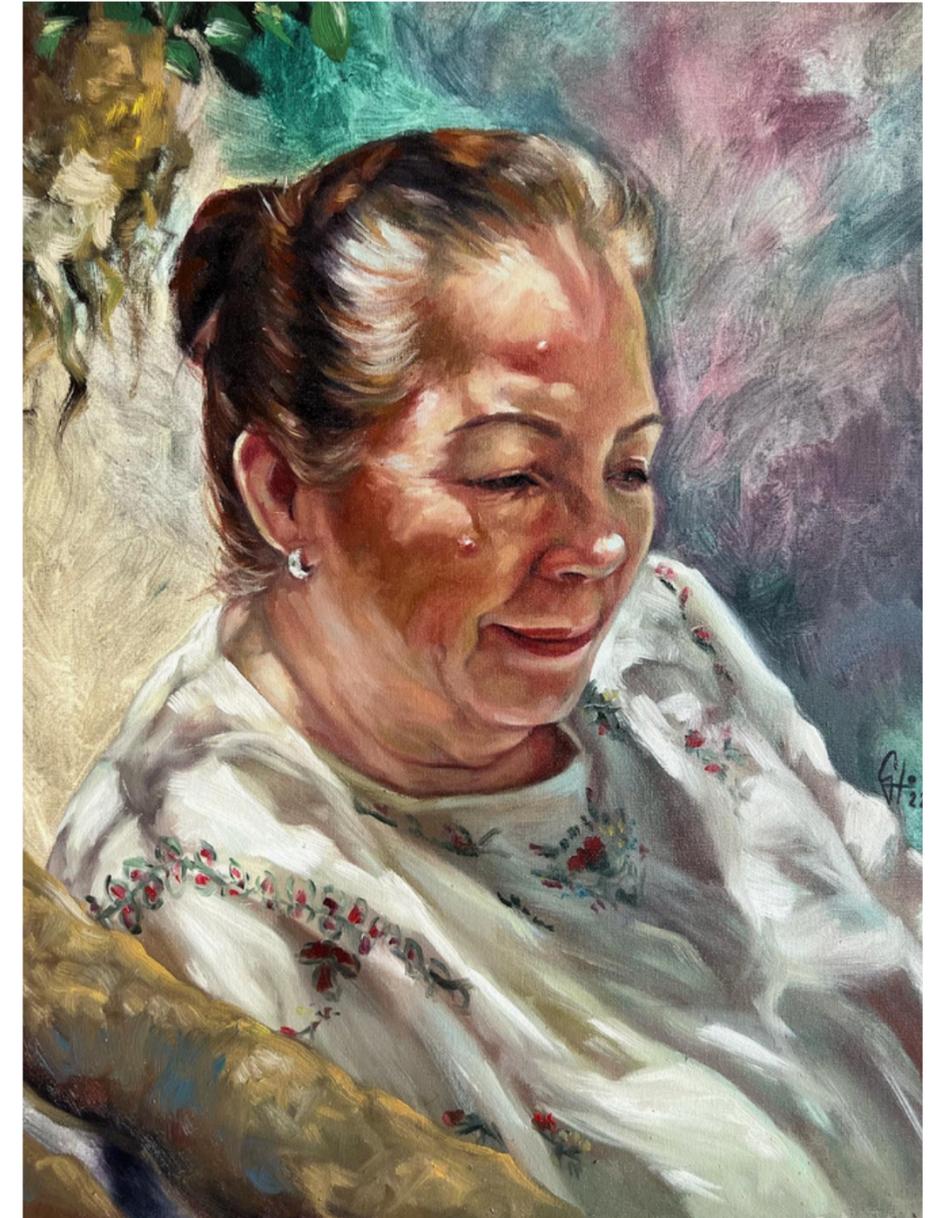


Retratos por comisión

Cliente: colección privada
Técnica: óleo sobre lienzo
Dimensiones: 70 cm x 100 cm
(izquierda)



Cliente: Ian Miranda
Técnica: óleo sobre lienzo
Dimensiones: 40 cm x 50 cm



Cliente: colección privada
Técnica: óleo sobre lienzo
Dimensiones: 40 cm x 50 cm





Cliente: Familia Cordova
Técnica: óleo sobre lienzo
Dimensiones: 160 cm x 110 cm

Muralismo



Mural 2021
Intervención con Sergio Santa Cruz
Predios Feria Expocruz



Mural 2022
Intervención en predios Feria Expocruz

Ilustraciones



Título: Ciudadano III
Impresión sobre couché 300 gr.
Dimensiones: 320x500 mm



Título: Ciudadano II
Impresión sobre couché 300 gr.
Dimensiones: 320x500 mm



Título: El violinista
Impresión sobre couché 300 gr.
Dimensiones: 320x500 mm



Más sobre mi colección de
prints lanzada



Ilustraciones con aplicaciones en casacas carnavaleras





www.gloriarodriguez.art